# Gustavo Forselledo

Home Studio
Arlington, VA

# Catálogo de Arte Uruguay

agforselledo@gmail.com
http://www.agforselledo.info

# Gustavo Forselledo

La obra de Gustavo Forselledo busca capturar la energía emocional de los paisajes urbanos, destilando movimiento, memoria y atmósfera en trazos ondulantes y colores brillantes. Él concibe las ciudades como entidades cambiantes y vibrantes, llenas de caos y ritmo.

Mediante expresivas líneas gestuales y un dinámico juego de color y contraste, intenta plasmar los fugaces instantes de la ciudad en la superficie de sus lienzos. Esta traducción es intuitiva, libre y expresionista, permitiendo que las líneas de tinta apoyen y resalten las emociones que despierta la pintura.

Utilizando acrílico y tinta sobre lienzo, explora la tensión entre estructura y espontaneidad, donde diferentes arquitecturas se encuentran con el pulso impredecible de la existencia humana.

Cada una de sus piezas es una respuesta visceral al entorno urbano. Sus pinturas no son representaciones urbanas precisas, sino paisajes emocionales, donde la abstracción y el realismo se fusionan para capturar el alma y el ritmo de la metrópolis. A través de su arte,Forselledo invita al espectador a experimentar la ciudad no como un lugar estático, sino como una historia en constante cambio, narrada a través del lenguaje del color, el movimiento y la expresión.
expression.

# Gustavo Forselledo

Este catálogo muestra algunas de las pinturas de Gustavo Forselledo inspiradas en paisajes urbanos de su madre patria, Uruguay.

Palacio Legislativo
Number: 130/2017
Date: March 2017
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

## La Cumparsita IV - Mercado del Puerto

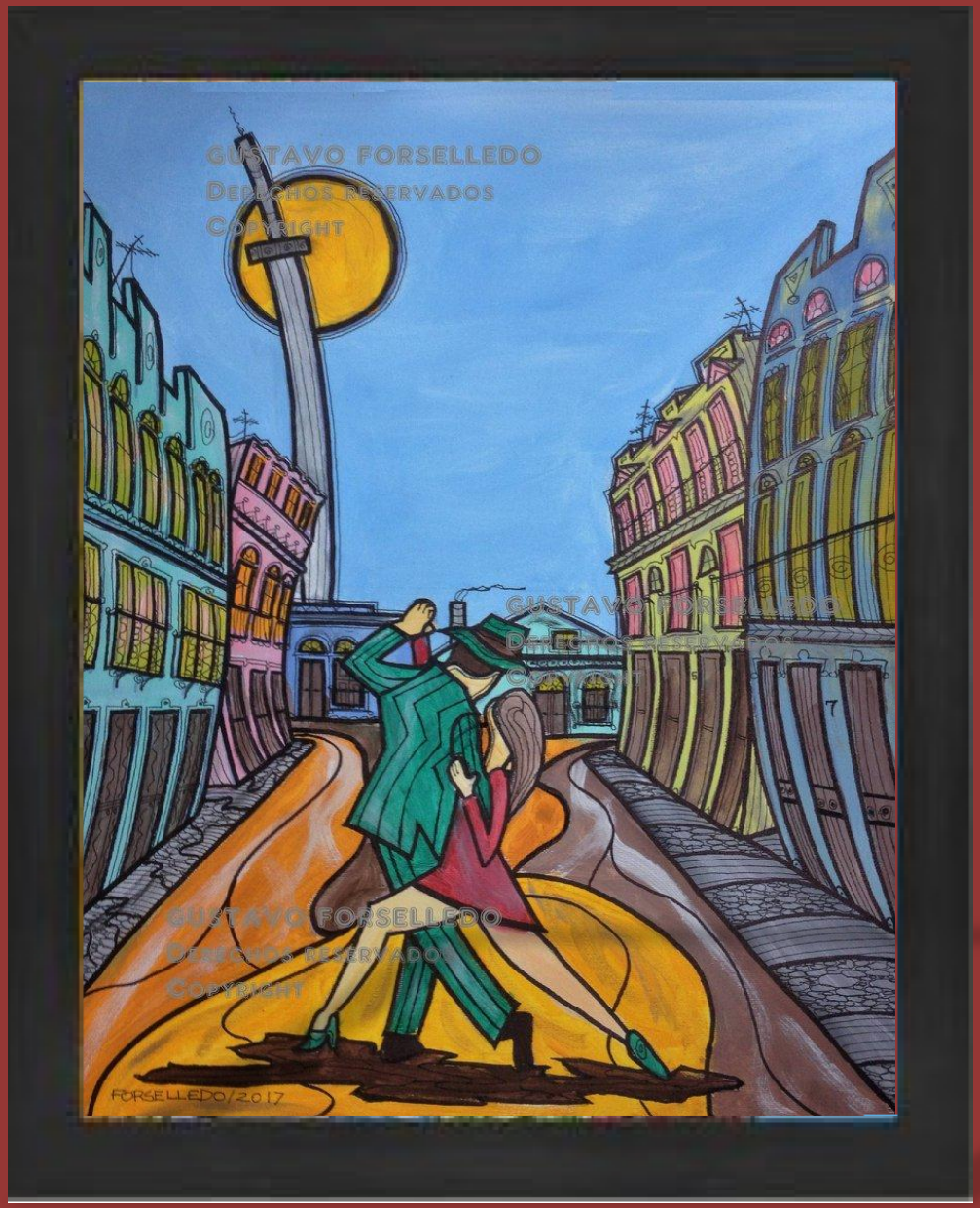
Number: 129/2017

Date: February 2017

Description: Acrylic and ink on canvas

Size: 16" x 20“

Palacio Estévez - Uruguay
Number: 136/2017
Date: March 2017
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

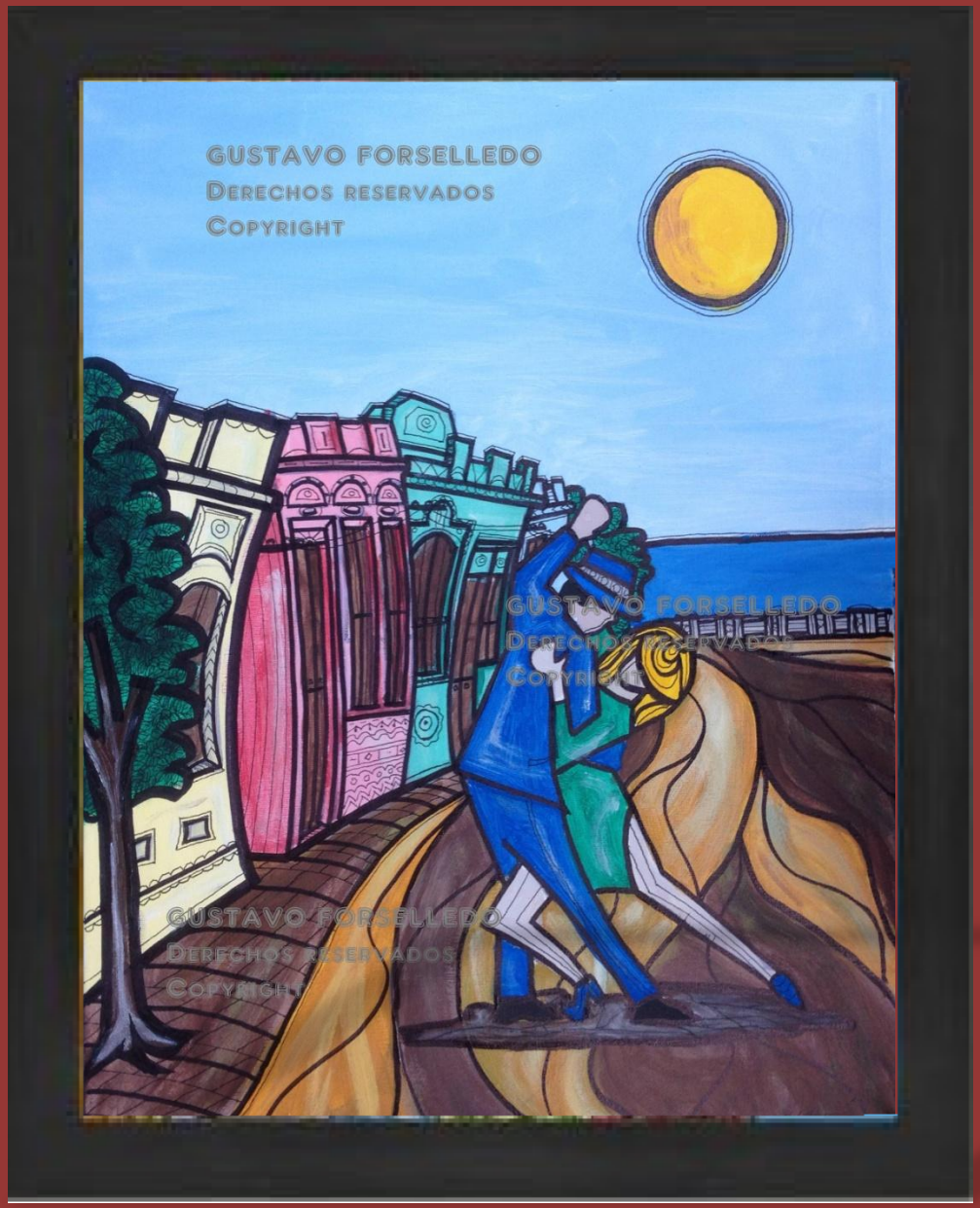



## La Cumparsita III - Barrio Palermo

Number: 135/2017
Date: February 2017
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

## Invierno en la Plaza Constitución

Number: 134/2017
Date: February 2017
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“



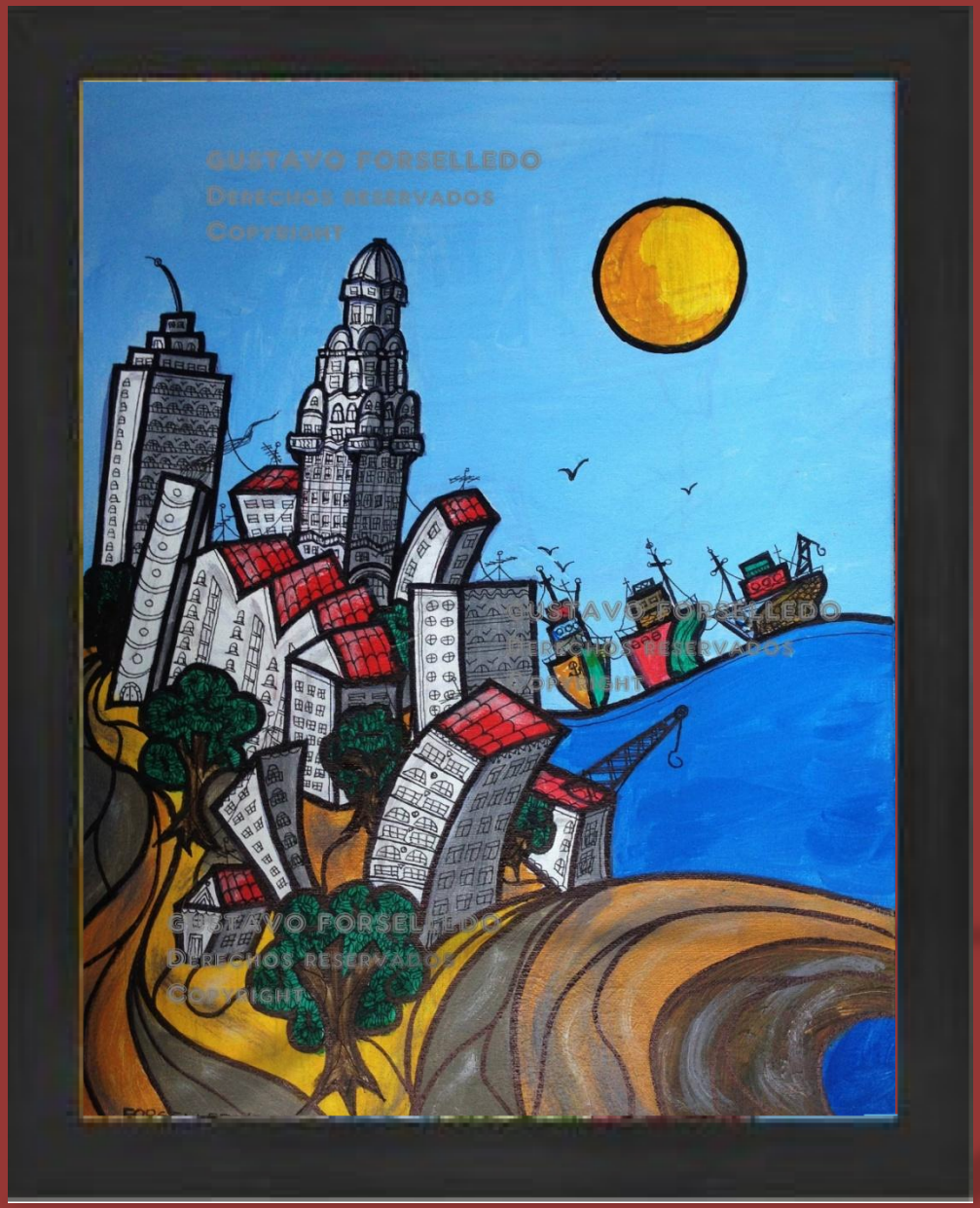

## La Cumparsita II - Barrio Sur

Number: 128/2017

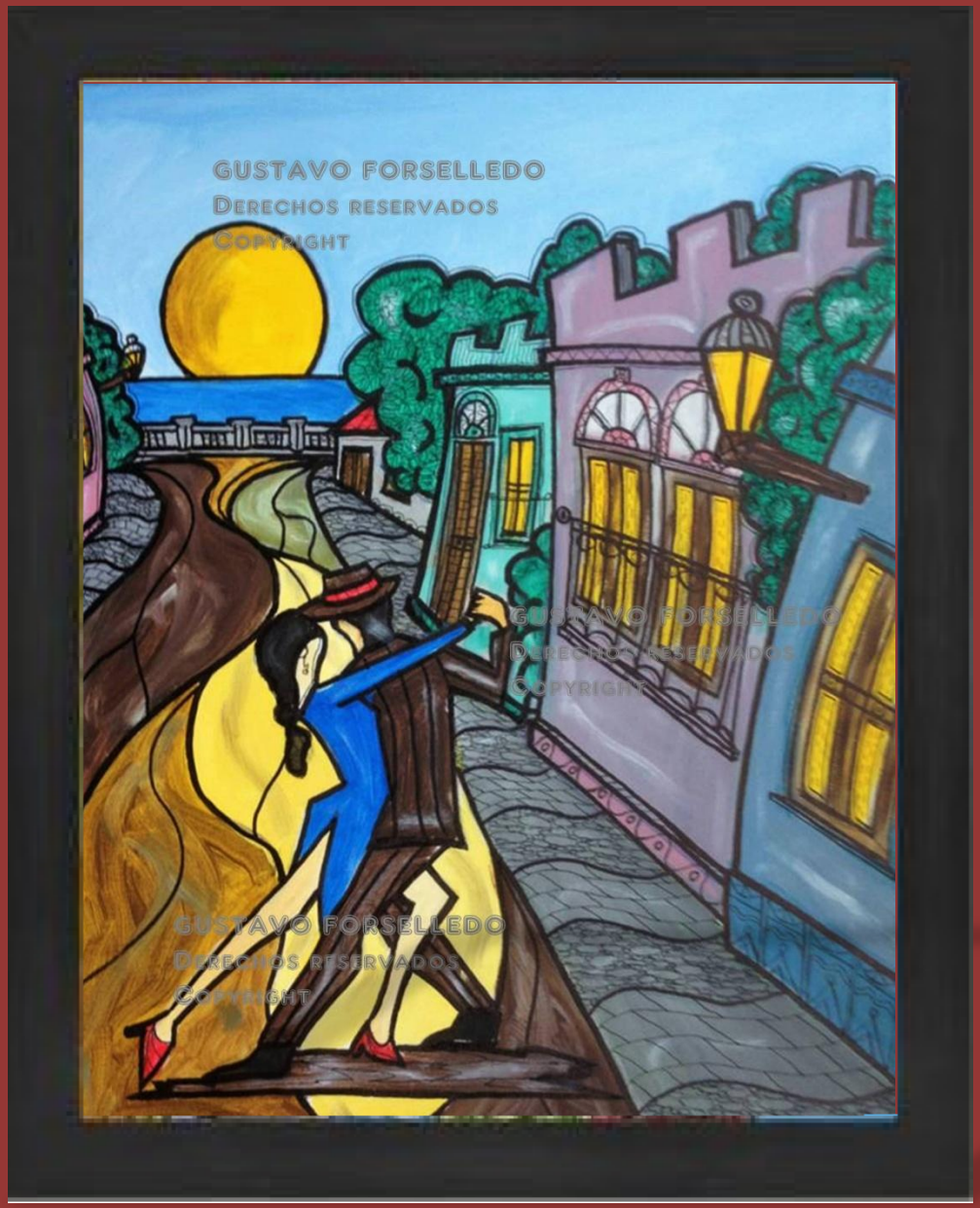
Date: February 2017

Description: Acrylic and ink on canvas

Size: 16" x 20“




Montevideo 4
Number: 141/2017
Date: May 2017
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“



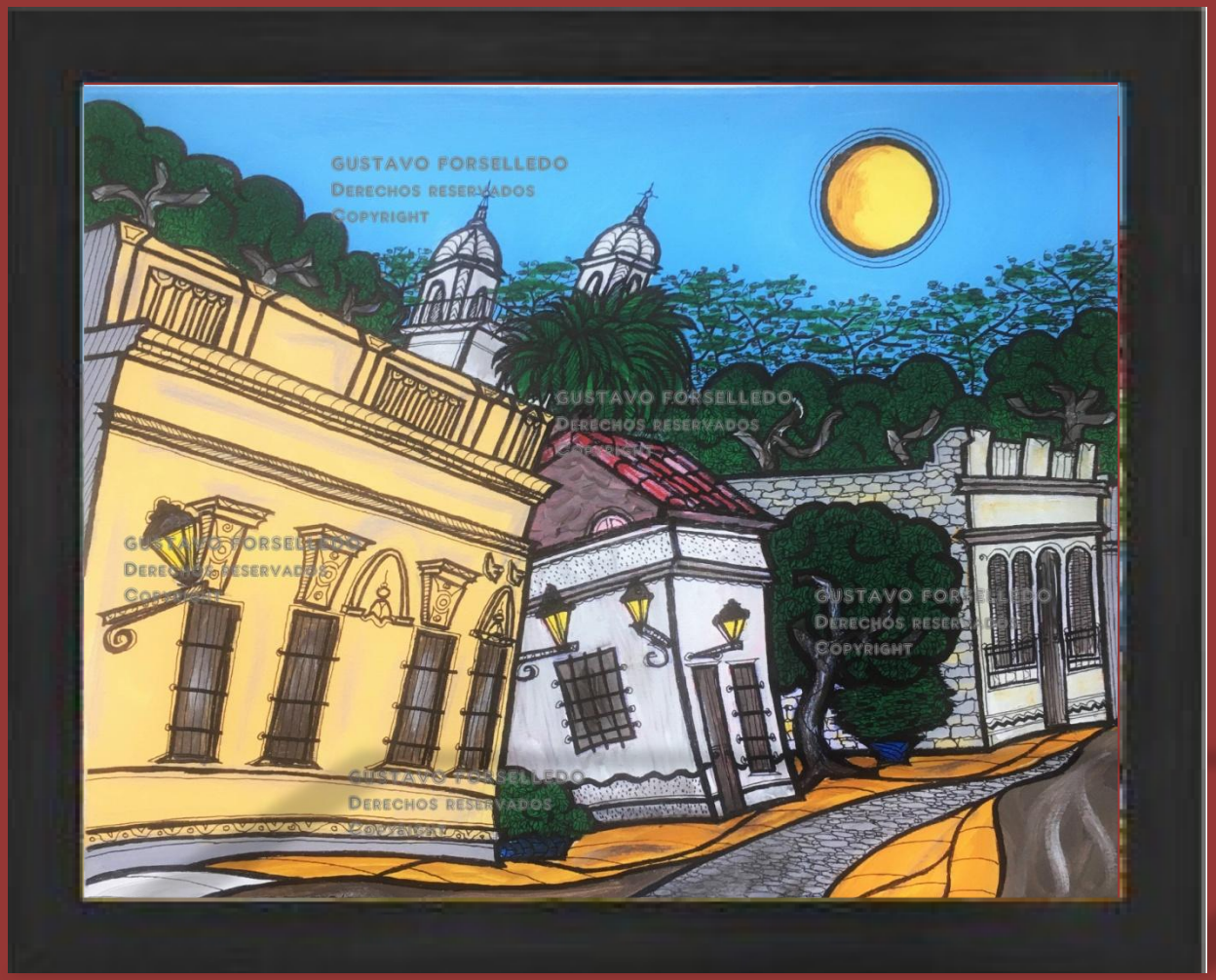

## La Cumparsita I - Barrio Sur

Number: 127/2017

Date: February 2017

Description: Acrylic and ink on canvas

Size: 16" x 20“



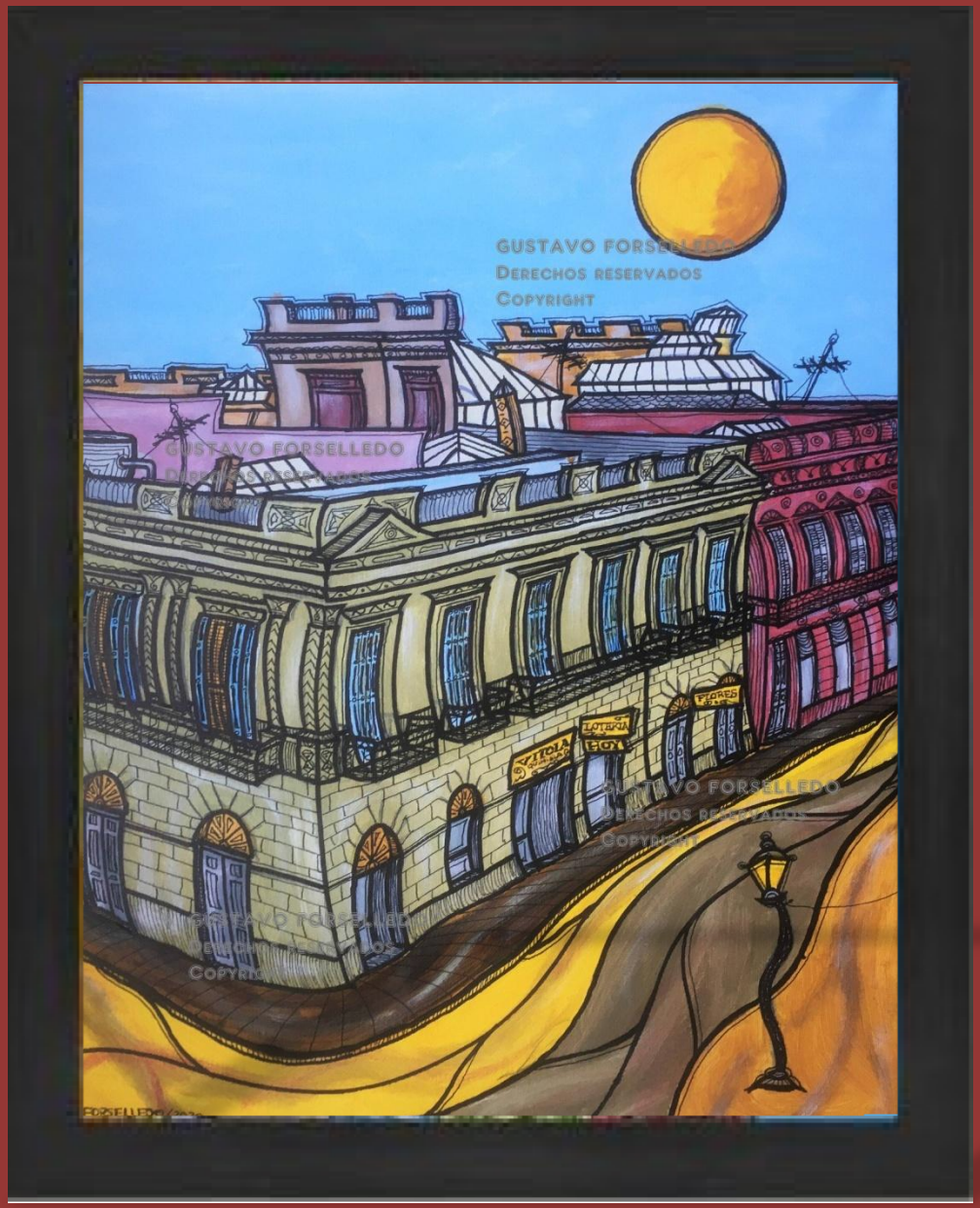

## Walking Colonia del Sacramento

Number: 177/2019

Date: October 2019

Description: Acrylic and ink on canvas

Size: 16" x 20“




Piedras y Zabala
Number: 190/2020
Date: April 2020
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

## Puerto de Nueva Palmira

Number: 206/2021

Date: February 2021

Description: Acrylic and ink on canvas

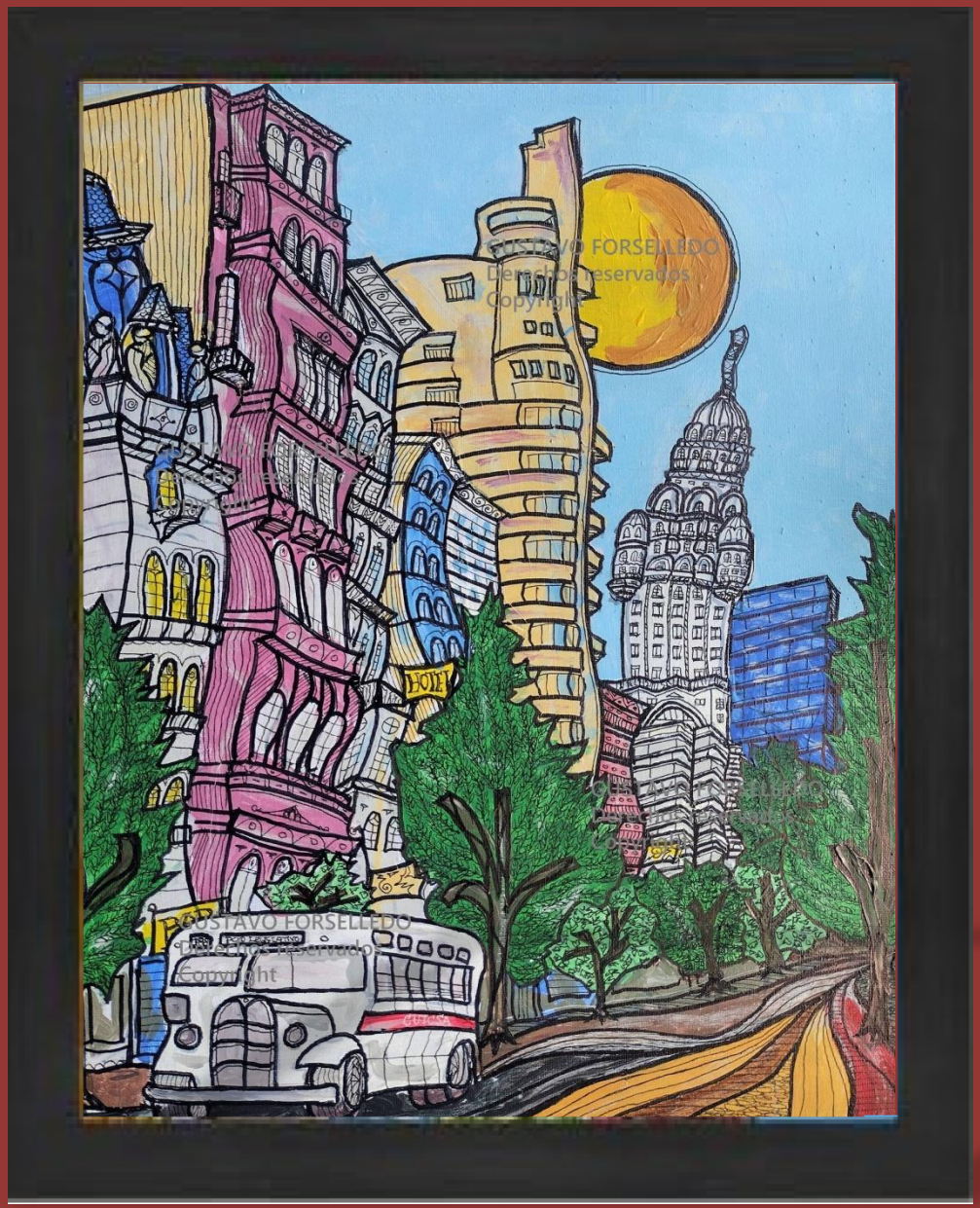
Size: 16" x 20“

## Casapueblo

Number: 215/2021
Date: October 2021
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

Casapueblo 1
Number: 216/2021
Date: October 2021
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

Perez Castellanos Street
Number: 228/2022
Date: March 2022
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“




Montevideo 1969 - In memory of Mariano Arana

Number: 313/2024

Date: November 2024

Description: Acrylic and ink on canvas

Size: 16" x 20“

## Sunset Over Colonia del Sacramento

Number: 271/2023

Date: November 2023

Description: Acrylic and inkon canvas

Size: 16" x 20“

## Longing for Montevideo I

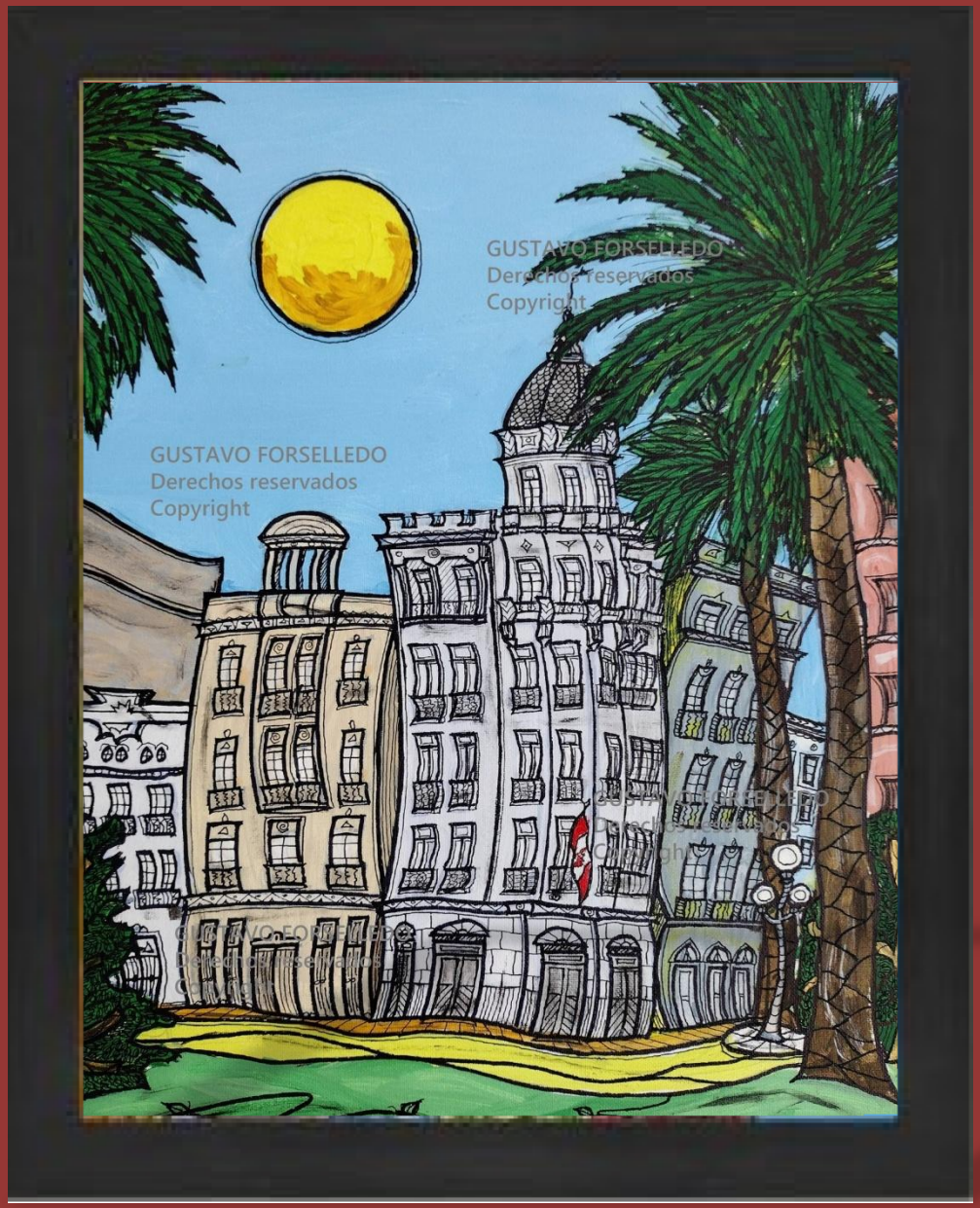
Number: 278/2024

Date: January 2024

Description: Acrylic and ink on hardboard

Size: 16" x 20“

Longing for Montevideo II
Number: 279/2024
Date: January 2024
Description: Acrylic and ink on hardboard
Size: 16" x 20“




North side of Independence Square
Number: 313/2024
Date: November 2024
Description: Acrylic and ink on canvas
Size: 16" x 20“

# Gustavo Forselledo

Gustavo Forselledo es uruguayo de nacimiento y ciudadano estadounidense por naturalización. Vivió en Montevideo, Uruguay, hasta 2006, cuando emigró al extranjero. Actualmente reside en Arlington, Virginia, pero antes de llegar a Estados Unidos residió en Honduras y Brasil.

Tras más de 25 años trabajando como profesional de la salud mental y coordinador de programas para organizaciones internacionales, se jubiló y retomó su antigua pasión por la pintura, iniciando una segunda carrera como artista visual.

Sus trabajos más recientes se han concentrado en pinturas de paisajes urbanos, que abarcan desde imágenes expresionistas de Washington DC y otras ciudades estadounidenses, hasta imágenes de ciudades europeas y latinoamericanas, así como sobre íconos urbanos uruguayos.

La obra de Forselledo se inspira en el expresionismo latinoamericano y el constructivismo universal, al estilo de los maestros uruguayos Carlos Páez Vilaró y Joaquín Torres García. Sus técnicas preferidas son el acrílico y la tinta sobre lienzo o cartón.

Desde su llegada a los Estados Unidos, ha realizado once exposiciones individuales y trece exposiciones colectivas en Arlington y Alexandria, Virginia, además de una individual en el Salón de las Artes de la Embajada de Uruguay en Washington D. C.

Algunas de sus pinturas se exhiben en colecciones personales de Brasil, Chile, Costa Rica, Alemania, Honduras, Islandia, Panamá, Tailandia, Uruguay y Estados Unidos.